

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى الطبعة الأولى م ٢٠٠٥

رقم الإيداع: ١٧١ ٠٠١ ٤٠٠٢

I.S.B.N: 977-6157-02-5

وارالإبراع

٤ ش الإسقفية - المنشية - الإسكندرية

تلیماکس ۱۱۸،۳۱۲۲۱۲/۲۱۰

بنات النبي

عليالله

- « زینینی »
- « رقسیة »
- «أم كلتوم»
- و رفاطهه»

إعداد مُحكمد عكري قطنب

وار الابداع الإسكندرية

ب فِللهِ الرَّحْمَارِ الرَّحِبِ

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ ليندُهبَ عَنكُمُ

الرِّجس أَهْلَ الْبَيْت ويطهِركُمْ

تطهيرًا ﴿ (الأحزاب: ٣٣).

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمدُ لله، نحمده تعالى ونشكره، ونتوب إليه ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد، ومن يُضلل فلن تجد له وليًا مرشدا؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير؛ ونشهد أن سيدنا ونبينا محمدًا عبد الله ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليُظهره على الدين كله، فبلغ الرسالة وأدى الأمانة، وخاهد في الله حق جهاده، وتركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها، لا يضل عنها إلا زائغ هالك، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهديه إلى يَوْم الدين.

ربعال...

فإن الحديث عن «بنات النبيً على الله النبية عبيرة العطرة الطاهرة، ولكل واحدة منه ن والحين فيه عَبَقُ النّبوة، وصفحات السيرة العطرة الطاهرة، ولكل واحدة منه ن والحين بصمتها ودورها وإشراقها. وكُلهن من نُطَفة المصطفى على الله ورَحِم سَيّدة نساء العالمين «خديجة» وإشراقها، في الدُّنيا والآخرة .

دوحة ظليلة ، وثمار شهية ، وأزاهير لا تزال إلى يومنا هذا ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، يُعطِّرن الوُجُود بِنَفحٍ نَدِي، يُنْعِش القُلوبَ والأنْفُس .

مهما كُتبَ فيهنَّ، ومهما كتَبْنَا عَنْهُنَّ. تُقَصِّر أقلامُنا وكلماتُنا عن إيفائهنَّ حقَّهُنَّ، وتَعْجَزُ ألْسَنتنا عن الثناءِ عَلَيْهِن.

وإني لأتوجه بما أكتُب عن «بنات النبيّ» عَلَيْظِيلُم إلى فتياتنا اللاَّئي أوردتَّهُنَّ سفاسفُ الحضّارة المزيفة موارد الانحراف عن جادَّة الصَّواب، واللائي أخشى عليهنَّ الفتنة من السقوط في أتون العذاب يوم الحساب. ! ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۞ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ﴾ (المعارج:٦-٧)، أكتُب وفي قلبي حسرة، وفي حلقي غُصّة، وفي عيني دَمْعة. ، إشفاقًا وَرَهْبةً.

• وأكتُب آملاً بالتّأسّي والاقتداء. .

لا أدعو إلى رهبة وحِرْمان، ولكن إلى فـضلٍ وإحـسان، وبهـذا يعتـدل الميزان!!

- ﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الآخِرَةَ وَلا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَنسَ فَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَنسَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لا يُحِبُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (القصص: ٧٧).
 - ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾ (الأعراف: ٣٢).

في حياة كُلِ منهن ﴿ وَلَيْنَا أُنُوثَة بَكُلِ مَتَطَلَبَاتِهِ ا وَنَزَعَاتِها . ! وفي حياةً كُلُ مُنهن حُبُ وَوُدُّ ووفاء . . ! وفي حياة كُلِ منهن شوق ولهفة وحنين . . !

وفي حياة كل منهن أمُومة، وبيت زوحية تُرَفُرِفُ السعادةُ والرِّضى في أركانِهِ. وفوق ذلك كُلَّه إِيمان...! وصِدْقُ يقين..! وتقوى، وخشية من الله تعالى.

• إنهن ﴿ وَلَمْ عَاذَج رَاقِية ، وقدوات سامية ، لمن كان لها أوْلَهُ قَلْب ، ثم ألقى السَّمْع وأنْصت وأصغى . . وهو شهيد!

شهيد ببصره وبصيرته، ثم اتبع وتأسَّى، فكان من الفائزين، الذين وللسَّعَ ورضوا عنه.

والآن. . هيّا نستقرئُ معًا سيرة وحياة هذه الزهرات اليانعات، نستنشق عطرها، وننعم بشذاها، سائلين الله تعالى أن يهدينا جميعًا سواء السبيل.

رثينب الكبرى ضايفها

كانت ولي بعد أخيها «القاسم» الذي مات في الشهور الأولى من عمره، والذي كان رسول الله على يُكنَّى به، وأكثر المؤرخين وكُتاب السيرة يذكرون أنَّ ولادتها كانت قبل البعثة بعشر سنين.

فكانت إطلالتُها على بيت النبوة ريْحانة تفيض عليه طيبًا عابقًا وبهجة عامرة وسعادة وعُهِد بها إلى المرْضعات على عادة أشراف العرب، وبعد أن أخذت حظها ونصيبها من الرضاعة، تلقّفها البيت الكريم من ثَم بعطف وحُب شديدين، قلْب أبيها الكبير وصَدْرُ أمّها الرؤوم.

ومنذ طفولتها الأُولى تدرَّبت «زينب» وَلَيْنَكَ على أعمال البيت وخدمتِه بعيدةً، عن لهو الطفولة وعبثها.

فلما نَضَجت وشبت، واكتملت أنوثَةً، تقدَّم لخطبتها ابن خالَتها «هالة بنت خُويلد» «أبو العاص بن الربيع»، الذي كان كثير التعلُّق بخالته «خديجة» أم المؤمنين وطيع لا يَفُتأ يزورها، ويتردَّد عَلَيْها..، فكان كلما جاء زائرًا يرى «زينب» فيؤخذ بجلال مرآها، وعزوبة حديثها، ورقَّة ملامحها، ولُطف طباعها.

وكانت «زينب» من ناحيتها ترتاح إلى حضوره، ويطيب لها أن تَسمع أَخْباره ، وما فيها من طرائف وأخبار، إذ كان منذ حداثته فتى قرشيًا مشهورًا، له في ميدان التجارة باع طويل، ورائداً من رواد الصحراء الواسعة الشاسعة، حتى

إنه عُرِفَ بـ «جرو الصحراء». كما كان قارئًا لبيبًا، مقدمًا في قوم وعشيرته! ولقد تفتح القلبان. قلب «أبي العاص» وقلب «زينب»، وتقدم «أبو العاص» لخطبة «زينب» فأحسن رسول الله عالي القاءه وأصغى إليه، ثم استأذنه في سؤال صاحبة الشأن.

ثم دخل رسول الله على ابنته «زينب» وقال لها: «بنيستي. إن ابن خمالتك (أبا العاص بن الربيع) ذكر اسمك»، (كناية عن الرغبة في الزواج)، وهكذا كانت العادة وكان العرف.

فسكتت «زينب» حياءً، ولم تُحِرْ جوابًا، واحمَّر وجهها، لكن خفقات القلب الطاهر وإغضاء النظر، كانا خير جواب بالإيجاب.

فستبسم رسول الله علين الله علين العاص» فصافحه مهنتًا مباركًا، داعيًا بالخير.

وفي بيت الزوجية أظلَّت «زينب» و«أبا العاص» سعادة فائقة وحب متبادل، فنهلا من رحيق الودِّ والسكينة أصفى شراب وأنقاه.

وكان «أبو العاص» بحكم عمله في التجارة، كثير السَّمر في رحلتي الشتاء إلى «اليمن»، والصيف إلى «الشام» شأن «قريش» كلها..، فيغيب أيامًا وليالي، فتعاني «زينب» والشيخ من ألم البُعد والفراق، ويُعاني «أبو العاص» أكثر منها..، وقد هاجه الشَّوق مرَّة، فانطلق لسانه يُنشد:

ذكر المُرتُ «زينَبُ» لما وركت إرما الله صالحة وكلُّ بعن الشخص يسكُنُ الحربُما

هــذا مــا بلغــنا عن شــوقه وحــبه على لــسان الرواة، ولعله قــال في هذا الصَّدد أكثر من ذلك بكثير..، إنَّما هي نفثات قلب عاشق مُشتاق، وأنَّات صَدْرٍ آلمه البُعْد.

وحملت «زينب» من «أبي العاص» ثُمَّ وضعت ذكرًا سمَّياهُ «عليًا»، ثم حَمَلْت ثانيةً فوضَعَت بنتًا سميًاها «أُمامة»، اكتملت بهما فرحة البيت، وحفت بأركانه السعادة والهناء؛ فكانا أوَّل حفيدين لرسول الله عليَّا .

وفي ذات يوم..، وبينما كان «أبو العاص» غائبًا عن «مكة» في إحدى رحلاته التجارية حَدَث النَّبُ العظيم، إذ أُوحي إلى رسول الله عَلَيْتُ بالنبُوَّة، وحمل أمانة الرسالة.

وتابعت «زينب» ولي أباها، شان أخواتها! «رُقَيَّة»، و«أم كلشوم»، و«فاطمة» فلي في الله ف

ولما عاد الزوج «أبو العاص»، من رحلته حدّثته «زينب» بما كان أثناء غيابه، كما سمعه من الناس أيضًا! فقال لـ «زينب»: والله ما أبوك عندي بمتّهم، وليس أحب إليّ من أن أسلُك معك يا حبيبة في شعب واحد، لكني أكره لك أن يُقال! إن زوجك خذل قومه وكفر بآلهة آبائه إرضاء لامرأته فهل قدرت وعذرْت! ؟؟

• وقام بينهما حاجز . . ! لكنهما لم يفترقا . . !

وحين اشتَدَّ أذى الكفار والمشركين بالسلمين، وأذن رسول الله عليا الله عليا الله عليا الله على الأصحابه بالهجرة إلى الحبشة حيث فيها ملك لا يُظلم عنده أحد..، كان من

ولقد دخلت «زينب» والنه في جو من الحزن والكآبة، تتصل آيامه بلياليه، وها هي ترى أباها وأمّها وأختيها «وأم كلثوم»، «وفاطمة»، وأقرباءها من «بني هاشم»، يدْخُلُون شِعب «أبي طالب»، عند سفح جبل «أبي قبيس»، قد قاطعتهم «قريش» وحاصرتهم، ومنعت عنهم التواصل الاجتماعي، والطعام والشراب.

كانت ولي على قادرة على فعل شيء يختلف عنهم، وتصبر صبرًا لا يُطيقُه إلا المؤمن، بانتظار فرج من الله تعالى!

«ثلاث سنوات» بكاملها مرَّت، وكأنها دهور وقرون. ، ، حتى أذن الله تعالى بالفرج، ففرحت لذلك «زينب»، وذهبت إلى بيت أبيها وارتمت في أحضان والديها اللذين طال اشتياقها لهما. .! تبللهما بدموعها، وتغمرهما بذراعيها.

ولكنَّ الفرحة لم تكتمل، إذ خرجتُ الأم العظيمة «خديجة» وللنَّ من حصار الشَّعْب تعاني من الضعف والمرض، ثم لحقت بالرفيق الأعلى. !

• واشتد الحزن بقلب «زينب» حتى كادت تقضي!

ودخلت وللها "علي"، ثم وافته المنية، إذ مَرِضَ ولدها "علي"، ثم وافته المنيّة، فكاد قلْبُها يتقطّع وتذهب نفسها حسرات عليه، وكان قد بَلَغ الحلم.

 العاص»، مـحافظةً على وحْدة هـذا البيت أن تنفَصِم عـراه، وقَدْ وافقـها الأبُ العظيم، والنبي الكريم، على ما أرادت واختارت!.

وبقيت الغصَّة تتفاعلُ في قَلْبها الكبير، إذ تكأكـأت الأحزان عليها من كل جانب، فصبرت محتسبةً ذلك عند الله تعالى!.

وخرَج زوجها «أبو العاص» مع من خرج من «قريش» إلى «بدر»! .

وانتهت المعركة يوم الفرقان «بهزيمة الكفر والطُغيان، وانتصار عباد الرحمن، قُـتِل الكثيـرون، وأسر الكثـيرون!. وكـان من بين الأسرى «أبو العـاص» زوج «زينب»! وبكغ «زينب» النَّبا! فآذاها ذلك!.

لكن أشد الإيذاء كان وفاة أختها «رُقَيَّة» زوجة «عثمان بن عفان» وهي بعيدة عنها!!

يالها من أحداث جِسام تتوالى على قلب «زينب» وتتابع واحدة إثر الأخرى!!

وحين طولب الأسرى بالفداء! استخرجت «رينب» من صندوق ثيابها وحُليِّها قلادةً كَانت لأمها «خديجة» والشيئ أهدتها إليها يوم عُرْسها، ثم حملتها لشقيق زوجها «عمرو بن الربيع» كي يقدِّمها فدية لزوجها.

لم يكد رسول الله عليات ، يرى تلك القلادة حتى رقَّ لها رِقَةً شديدة، وخفق القلْب الكبير للذكرى العظيمة، وبدا عليه ذلك!

• فقالوا جميعًا: نعم يا رسول الله!

ثم إن رسول الله عليك استدعى إليه من بين الأسرى «أبا المعاص»، وأوصاه أن يُرسل «زينب» لأن الإسلام قد فَرَق بينهما(١). وأخذ عليه العهد في ذلك.

وعاد «أبو العاص» حراً طليقًا إلى «مكة»، فاستقبلته «زينب» هاشة باشة، فرحة مُرحّبة، لكنه كان بادي الحزن والوجوم، فما أن استراح قليلاً حتى قال:

• جئتك يا «زينب» مُودعًا!

وأخبرها بما وعد أباها من ردها إليه! وكانت اللحظة لحظة أسى، ولم تتخير «زينب» المؤمنة الصادقة، ولم تـتردد، فالحسم في الـفراق من عند الله تعالى، وليس من عند رسول الله عليه من أسباب الدُّنيا، وعلاقاتها الاجتماعية، فالأمر دينيًا وليس دنيويًا.

وعلى منضض خرجت «زينب» من «مكة»، وودَّعت زوجها «أبا العاص» وداعًا مؤثرًا، إذ اغروقت عيونه ما بالدُّموع! وقال لها «أبو العاص»، وهو يشرق بالدَّمْع: مهما يحدث يا «زينب» فسأبقى على حبِّك ما حييت وفيًا، وسيبقى طيفُك أبدًا ملء هذه الدار التي شهدت أحلى وأطيب أيام حياتنا.

فمسحت «زينب» دموعها التي سالت على وجنتيها، وأمسكت بيــــد ابنتها «أمامة»، وانْصَرفت!

لكن «قريشًا» تصدت لها ومنعتها. وأجبرتها على العودة إلى «مكة»!. ورُوَّعت فِي اللهِ على العودة إلى «مكة»!. ورُوَّعت فِي اللهِ على الاقت، وكانت حاملاً، فنزفت دمًا كثيرًا، وأجهضت!

⁽١) كانت آيات الأحكام والتشريع قد نزلت في «الماينة» ولم تكن قد نزلت من قبل في «مكة».

فاستقبلها «أبو العاص» عنده، في بيتها، وحماها، ومضت أيام حتى استعادَتْ عافيتها وقوَّتها! وانتظر بضعة أيام، غفلت فيها «قريش» عنها، فأخرَجها بصعُبة أخيه «كنانة بن الربيع» حتى إذا كان في ضاحية من ضواحي «مكة» أدركهما بعض رجال «قُريش» يريدون إعادتها إلى «مكة» كما فعلوا من قبُل، وكان فيهم رجل اسمهُ «هبار بن الأسود» لوّح بالسَّيْف في وجْهها، فوقعت من فوق ناقتها على صخرة، وآلمها ذلك أشدًّ الألم.

وبرز لهؤلاء «كنانة بن الربيع» وتوعدهُم بالقتال، وأوتر قوسَهُ بسهم صوّبهُ نحوهم، وكانوا يعلمون ما عليه «كنانة» من سداد رَمْي، وصلابة رأي، فتراجعُوا، فأعادها إلى ركوبها، ومضى بها إلى «المدينة» حتى أبلغها مأمنها، ومعها طفلتُها «أمامة».

وعاد «كنانة» إلى «مكّة» وهو يُنشد:

عسجب بنتُ لـ «هبار» وأوباش قومه " " يُريدون إخفاري ببنت «محمد» ولستُ أبالي ما حسيتُ عديدُهم " " وما استجمعت قبضًا يدي بمهندي

ثم إن «أبا العاص» خَرَج إلى الشام في عير لـ «قيريش»، وبلغ رسول الله على الله العير قد أقبلت راجعة، فأرسل سرية قوامها مئة وسبعون من المسلمين، مهاجرين وأنصارا، بقيادة «زيد بن حارثة» وطي الاعتراضها؛ فالتقوها بناحية «العيص»، وكان ذلك في شهر جمادي الأولى سنة ست من الهجرة، فاستولوا عليها، ثم عادُوا إلى «المدينة» ومعهم الأسرى الذين كانوا في حراسة القافلة!

• أما «أبو العاص» فقد فر هاربًا، ولكن إلى أين؟

وأدركه اللّيل، فقصد إلى المدينة متسللاً، ولجأ إلى حيثُ تُقيم «زينب»، وقرَع بابها، فاستقبلته بلهفة، وعَرَفَت منه أخباره، فأجارته! ولم يعلم بذلك أحد، حتى رسول الله عليّاتيم.

فلما كان الصُّبح وصلى رسول الله على بأصحابه، قامت «زينب» وهي في صفوف النساء، ونادت بأعلى صوتها قائلة: إني قد أجَرْتُ «أبا العاص بن الربيع»، وفوجئ رسول الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

«أيها الناس هل سمعتم كما سمعتُ»؟

قالوا: نعم!، فقال عليسيم:

وه والذي نفسي بيده ما عَلِمْتُ بشيء مما كان حتى سمعت الذي سُمعتم»، وأضاف: «المؤمنون يد على من سواهم، يُجير عليهم أدناهم، وقد أجرنا من أجارت».

وانصرف رسول الله علين إلى داره، فأتنه «رينب» ولي وسألتُه أن يُردَّ على «أبي العاص» ما أُخِذَ منه!، فأقرَّ بذلك.

ثم أمرها عَلَيْنَ لا تدع «أبا العاص» يقربها، فإنك لا تحلّين له مادام مشركًا، فأطاعت وفعلت، . . . ونعود إلى «أبي العاص».

لقد شعر بالأمان يغمره في «المدينة»، وأن رسول الله على قد آواه وأجاره، وردَّ عليه مالكه ورأى ما في الإسلام على أرض الواقع من سماحة وصدق، فأدرك ما هو عليه من جاهلية عمياء، قد أضلته عن الحق والصواب رمنًا طويلاً!.

وأدرك أن حُب "زينب" له وحبه لها، مازال أصيلاً متمكنًا في فؤاديهما فمال قلبه إلى الإسلام، والدخول في حوزة هذا الدين العظيم!. و لكن! وتوقف "أبوالعاص" عند كلمة: ولكن. .!

ثارت في وجدانه شهامته العربية، وإباؤه القبلي، وأضمر في نفسه أمراً، وهو أن لا يكون إشهار إسلامه منعوتاً بالضغط والتأثير، كي لا يُقال في «مكة» بأن «أبا العاص» قد أسلم رغبة في الحياة، وحبًا له «زينب» أو رهبة من الموت أو خوفًا من الأذى!. فصمة على أن يكون ذلك الإشهار والإعلان في «مكة» وفي ناديها، وعلى رؤوس الأشهاد، وعلى الملأ من الناس!

وأيضًا فقد كان هناك أمر آخر يتعلق بمروءته وأمانته، وذمَّته، وهو مال الناس الذين ائتمونه على أموالهم في تجارته، فلو أنه بقي في «المدينة» وأعلن إسلامه فسيقولون بأنه سلبهم مالهم وودائعهم!

عندئذ استأذن رسول الله على العودة إلى «مكة» فأذن له، فلما بكفها، وقبل أن يُشهر إملامه، أدى إلى كل ذي حق حقه، ثم وقف على حلق القوم عند «الكعبة الشريفة» رأعلن إملائه في عزة وأنفة، فبه تُوا، ولم يستطيعوا أن يفعلوا شيئًا. ثم كر راجعًا إلى «المدينة» مرتاح النفس، مطمئن الضمير، شامخ الرأس، وعُد من المهاجرين؛ ورد عليه رسول الله على «زينب»، فاجتمع الشمل، واكتمل العقد، وخيم على الدار ما كان من قبل. . حبوراً وسروراً.

ومضى على «النوجين الحبيبين» عام واحد في «المدينة»، يَعُبان من السعادة والفرحة أصفى كؤوسها، ثم كان الفراق الأبدي الذي لا لقاء بعده إلا في الدار الآخرة!.

لقد تفاعلت أحداث الأيام في جسم «زينب» ولطنيها، وعاودَها النَّوْف الذي أصابها يَوْم رُوعت على يد «هبار بن الأسود» واشتَدَّ عليها! ثم أسلمت الروح، فبكاها «أبو العاص» بكاءً حاراً مراً، «وتشبث بها»، حتى أبكى كل من كان حوله، وحضر وفاتها.

وبلغ رسول الله عَلَيْكُم، فأتاها دامع العين، محزون الفؤاد، وقد ذكّره موتها لفراق أمّها «خديجة» وأختها «رُقيّية» والشيئ فالأحداث تجرُّ الذكريات، وتستنهضها من سُباتها.

ثم قال عَلَيْكُم للنُسُوة اللواتي اجتمعن حولها، باكيات ناحبات!:

- «إغسلنها ثلاثاً واجعلن في الآخرة كافوراً».
- ثم صلى عَلَيْها، وشيّعها إلى المقرّ الأخير، إلى «البقيع».

وعاد «أبو العاص» إلى سكنه وضم «أمامة» إلى صدره يقبلها، ويُبلّلها بدموعه، ويستذكر وجه «زينب» الذي غاب عنه.

رضي الله عن «زينب» بنت رسول الله على وجزاها بما صبرت واحتملت، وكافحت وجاهدت، جنّة وحريرًا. آمين.

رقية ضافيها ذات الهجرتين

كنتُ قد كتبت في «نساء حول الرسول على الله على ا

فلما اجتمع إليه الناس من كُلِّ مكان قال لهم: «أرأيتُم ثو أخبرتُكم أن خيلاً تخرج عليكم من سفح الجيل.. أكنتُم مُصد قي، ؟!

قالوا: بلسان واحد: ما جَرَّبنا عليك كذبًا..

فقال عليسيم: «فإني تدير لكم بين يدى عداب شديد».

فانبري له من بين الناس جميعًا عمه «أبو لهب»، «عبد العُزى بن عبد المطلب» فقال: تبًا لك. . ألهذا جمعتنا؟!!

قال الشاعر «الأنصارى» _ «الأسوص» في حبل امرأة «أبي لهب»:

ما ذلتُ حسبى يسسراهُ الناس كُلُهم عدد وسط الجنيم ولا يخفى على أحد كل الخبال حبال النار من مُسد كل الخبال حبال الناس من شعر عدد وحبلها وسط أهل النار من مُسد

فلما سمعت «أم جميل» حمالة الحطب قبَحها الله تعالى، ما أنزل في شأنها وشأن زوجها من قرآن كريم، أتت رسول الله على الله على السجد عند «الكعبة»، ومعه «أبو بكر الصديق» ولي يدها فهر من حجارة _ وهي قطعة لله الكف _، فلما وقفت عليهما تريد إيذاء النبي على الخذ الله تعالى ببصرها عن رسوله، فلم تر إلا «أبا بكر»، فقالت: يا «أبا بكر» أين صاحبك، فقد بلغني أنه يهجوني، والله لو وجدته لَضربت بهذا الفهر فاهه أما والله إني لشاعرة، ثم قالت:

مُـنَهُ مَـما عـصـينا ••• وأمـرهُ أبينا

ثم انصرفت، فقال «أبوبكر»: يا رسول الله أما تراها رَأَتُك؟؟ فقال عَلَيْتُ الله «ما رأتُني، لقد أخذ الله ببصرها عني ١».

وصَدَق الله تعالى حيث قال: ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكُ وَبَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بالآخرة حجَابًا مُسْتُورًا ﴾ (الإسراء: ٤٥).

و «رُقَيه» فَا كَانت على وشك أن تكون زوجة لأحد ولدي «أبي لهب»، وهنا التداخل بين المقدمة وقصة حياة «رُقَيَّة»!

ولدت وطنيها بعد أخستها وزينب، وقيل كان بينهما «عبد الله» الذي عُرِف بد «المطاهر» و«المطيب»، والذي لم يتم شهوراً، ثم توفاه الله تعالى.

ولقد كان مولدها قُرَّة عين إوالدها سيدنا رسول الله عَلَيْكُمْ ولأمِّها «خديجة» ولقد كان مولدها قُرَّة عين إوالدها سيدنا رسول الله عَلَيْكُمْ ولأمِّها متلاصقتين فليُنْهَا، ومع تمام عامها الأوَّل لحقت بها «أم كلثوم»، فنشأتا سويًا، متلاصقتين

متعاطفتين، وكأنهما توأم، وقد اشتد تقاربهما وانسجامهما خصوصًا بعد أن فارقتهما «زينب» إلى بيت الزوجية، فكانتا أشد وثوقًا وخلوصًا إلى بعضهما، وفي كتب السيرة ما يشهد على هذا التلازم، إذ أجمعت كل الروايات على وحدة المال التي كانت قائمة بين الأختين الكريمتين: «رُقيئة» و«أم كلثوم».

بعد أن رُوجت «زينب» إلى «أبي العاص بن الربيع»، وقد قربت سن «رقية» و «أم كلثوم» من الزواج، جاء «أبو طالب» شيخ «بني هاشم» إلى ابن أخيه، سيدنا رسول الله عاليه خاطبًا لهما إلى ابني أخيه «عبد العزى» أبي لهب.

قال «أبو طالب»: جثناك نخطب ابنتينا «رُقية» و«أم كلثوم»، وما أراك بهما على ابني عمك: «عُتبة» و«عتبية». . ابني «عبد العزى». فأجاب رسول الله على ابني «هلا أمهلتني يا عم حتى أتحدث في هذا إلى ابنتي»؟

وعرض رسول الله على الأمر على أهل بيته وجت المخديجة وابنتيه صاحبتي الشأن، فسكت المحديجة، والله على الله على الله على الله على فترة تأمُل ومُراجعة، وهي تعرف حق المعرفة و الم جميل ووجة العبد العُزى، تعرف قسوة قلبها، وشراسة طبعها، وحدة لسانها، رصلفها الأحمق، وطيشها الأهوج..!

فأشفقت على ابنتيها أن تسلمهما إلى هذا الجو المشحون بالحقد والكراهية، والخُلُق السيء! ولكنهارضي الله عنها خشيت إن هي نطقت بما يعتمل في صدرها ويجيش بخاطرها، أن تُغضب زوجها، فيظن أنها نريذ أن تمزّى أواصر القربي بينه وبين أهله، لذا سكت!.

كما سكتت الفتاتان الغضتان حياءً، وأغفتا عن الجواب رقةً وخجلاً، وكست الحُمرة وجنتيهما، فزادتهما بهاءً.

وتُمَّ الأمر. .! وعقدت الخطبة في جوَّ مشوب بالقلق، وبارك الأب الحنون ابنتيْه، وفلذتي كبده، وترك أمر رعايتهما لله عزَّ وجلَّ.

ولاح في سماء «مكة، قبس من نور أضاءها وبدَّد ظُلمتها، حين أظلتها بعثة رسول الله عليسيني هدايةً ونوراً.

وتردُّد في أسماع «خديجة» ما كان يقوله ابن عمُّها «ورقة بن نوفل»:

لجبجتُ وكُنْت في الذكرى لجوجًا ... لِهِمَ طالمًا بعث النشييبجا ووصف من «خديجة، بعد وصف ... فقد طال انتظاري يا خديجا ويظهر في البلاد ضياء نور ... تقيم به البرية أن تموجا فياليتني إذا ما كان ذاكم ... شهدتُ فكنت أولهم ولوجًا

وتذكرت «خديجة» في ابنتيها «رُفَيَّة» و«أم كلثوم»، وما سيؤول إليه أمرهما بين يدي «أم جميل» الظالمة، وزوجها المطواع.

اجتمعت «قريش»، ائتمرت برسول الله عليا ودعوته فقال قائلها: إنكم قد خلصتم «محمداً» من همه، فردوا عليه بناته، فاشعلوه بهن فرد «أبو لهب» زواج ابنيه من بنتي رسول الله عليا في قائلاً لولديه: رأسي من رأسكما حرام إن لم تطلقا ابنتي «محمد»!

ولم يكن الدخول قد تمّ بعد، ومن ثُم عادت الفتاتان بِغُصةٍ وحسرة.

ولم يكتف «أبو لهب» وامرأته حمالة الحطب بما أقدما عليه من أذى وإيلام، بل بالغا في إيذاء النبي عليه الله في كل مجلس بل بالغا في إيذاء النبي عليه وسابًا وشاعًا، من غير أدنى حس بقرابة «أو صلة وطريق مهاجمًا.. ومقارعًا، وسابًا وشاعًا، من غير أدنى حس بقرابة «أو صلة

رحم»، إذ نزع الله تعالى من قلبه كل معاني الخير والفضل، وكذلك امرأته حمالة الحطب التي كانت تجمع الأشواك المؤذية والأقذار ذات الروائح الكريهة فترميها في طريقه أو على باب داره، إمعانًا في الضرر، واستغراقًا في الفحش.

ومع تنابع الوحي، واشتداد الأذى، قال رسول الله عليا له «خديجة» فإن « لقد مضى عهد النوم يا خديجة».

وأحست الفتاتان «رُقية» و «أم كلثوم» و الشاسي في جو البيت، فقد أصبح بيتًا يلفُه الجد، وتأخذه القسوة في كل جانب، فهو هدف رئيسي للاضطهاد والعذاب، والهُزء والسخرية، وانزاحت عن أفيائه بسمة السعادة. فتحملتا صابرتين مع الأبوين كل ذلك تقربًا إلى الله تعالى، واستعذبتا في سبيله الألم، والشقاء، والتضحية، فصقلتهما المحنة! حتى «فاطمة الزهراء» والشالم الطفلة الصغيرة التي لم تتجاوز السادسة من عُمرها بكت يومًا وهي تزيل عن ثوب أبيها ما عليه من غبار وقتار، فضمها إلى صدره الشريف، وقال لها: «لا تحزني ولا تبكي يا ابنتي، فإن الله تعالى مانع أباك».

وخاب فأل «قريش» وظنها، فلم يُعنت رسول الله على من جراء ردً ابنتيه إليه، إذ عوضه الله تعالى خيراً عن الزوجين الأولين: «عتبة»، و«عتيبة» ابني «أبي لهب» عوضه روْجًا صالحًا، كريمًا عزيزًا، عريق النسب، واسع الثروة، لطيف الخُلق، دمث الطباع. قد توجه الحياء، ذلكم هو «عثمان بن عفان بن أبي العاص بن عبد شمس»! وكان وَلِي من أعز فتيان قريش، حسبًا وجاهًا وغنى، إذ كانت الأمهات من «قريش» يُرقصن أولادهن على أنغام أهزوجة الشهرت وفاضت على الألسنة، فحواها «عثمان» وَالله عنها وغنى.

أُحِ بِنُ وَالرح من === حُبَّ دقريش، لـ دع شهان،

وحين زوجه رسول الله عالياتهم من «رُقيَّة» بعند أن جاء خاطبًا لها، شدت الألسنة بأهزوجة جديدة تُكمِّل الأولى.

أحسن شـخـصين رأى إنسان ••• «رُقَـيَّـة، وزوجـها «عُـشـمـان،

فأضحى هذين البيستين أغنية «شُعبية» تتردد على كل شفة ولسان، لا تُبالي بالحقد ولا بالكراهية، بل تنطق بالحق!.

وكان «عثمان» فطفي و «رُقيّة» فطفي ممن خرج مهاجرًا!

كانت ولي تُفارق الأحبة . . دامعة العين، والهة القلب، معذّبة النفس! ولقد عانقت أباها وأمها وأختيها وأم كلثوم، ووفاطمة، . . ، وكادت تشرق بالدُمع، وكان لسان حالها يردد:

الأهــــل والأوطـــان === فــراقــهم صــعب والمحمد والأبــدان === فليـــها الـــرب

لــــكـــنـــه الإيمــان عده فــــداؤه الـقـلب فـــداؤه الـقـلب فـــداؤه الـــداؤه الـــدب فـــداؤه الـــدب فـــداؤه الـــدب فــدب فــدب فـــدب فـــدب فـــدب فــدب فــد

وكان «عثمان» فطان في الطريق ساهمًا جزينًا، فَدَنَت إليه «رُقية»، المؤمنة الصابرة وقالت له «تخفّف عنه»: _

• إن الله معنًا، ومع الذين تركناهم برغمنا في جوار البيت العتيق.

وبلغوا ديار الغربة. بعد لأي ومشقة، وحاولت «قريش» أن تستردهم، فلم تفلح، فأقاموا في «الحبَشّة» آمنين مطمئنين، لا يمسهم سوء، ولكنهم كانوا في شوق، دائم إلى الأهل والوطن! إلى أن جاءتهم الأنباء بإسلام «حَمَزَة بن عبد المطلب» و«عُمربن الخطاب» والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمنا المحركة في «مكة»، بين الحق رغبة منهم بالمشاركة في صُنع المستقبل على أرض المعركة في «مكة»، بين الحق والباطل، ورؤية الأهل والأحباب الذين فارقوهم وطال أمد البعد عنهم، واشتد الشوق إليهم.

ورأى آخرون أن يستمروا في مقامهم، حتى يأذَنَ لهم رسول الله عليه على الله عليه وكان «جعفر بن أبي طالب» فطالب على رأس هؤلاء.

وكان «عثمان» و«رقية» والحين عن الذين عزّموا على العودة. وما إن وطئت أقدامهما أرض الوطن، واكتحلت عيونهما برؤية مغاني الصبا ومراتع الشباب، حتى فاضت بالدمع. لكنهم فوجئوا بازدياد طغيان «قريش» وعنتها، فطووا قلوبهم وأفئدتهم على الحسرة وخيبة الأمل.

وكانت «رُقية» وَلِيَّهُا أكثر العائدين حُـزنًا وأسى! لأنَّها حين دخلت دار أبيها مَسَلِّمةً مشتاقة، وقبلت وعانقت أخواتها «أم كلثوم» و«فاطمة»، سألت بلهفة عن الأم الرؤوم «خديجة»، فسكتن ولم يجبن، وكانت دموعهُن أبلغ جواب!

لقد لحقت «خديجة» ولي بالرفيق الأعلى، بعد أن عانت كثيرًا من المرض الذي أصابها أيام الحصار في شعب «أبي طالب».

فبكت «رُقيئة» بكاءً مُرًا، ونشجت، وقـصدت قبر أمِّهـا تزوره، تتذكَّر الأيام الخوالي! ثم صبرت على قضاء الله وقدره، واحتسبت ذلك عند الله تعالى.

وقُدُر لـ «عثمان» و«رُقية» أن تتواصل هجرتهما إلى الله تعالى!

إذ لم يطل مقامهما في «مكة» إذ بدأت هجرة المسلمين من «مكة» إلى «المدينة» بعد بيعة الأنصار لرسول الله عليات التأييد والنصرة! فهاجر «عثمان» و «رُقيئة» إلى «المدينة».

وهُناك وضعت طفلها «عبدالله» الذي ملأ على الزوجين الكريمن دنياهما بهجة وأُنسًا، وعوضهما - سبحانه وتعالى - عما لقياه من شقاء وعذاب وتعاسة! . لكن المؤمن مبتلى . . . وممتحن : ﴿ تَبَارَكَ الّذي بِيدهِ المُلكُ وَهُو عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ الّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَالاً وَهُو الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴾ (اللك: ١-٢) .

كان «عبد الله بن عثمان» قد بلغ السنتين من عمره، قد درج ومشي، فبينما كان نائمًا في مهده نَقرَهُ ديكٌ في إحدى عينيه، فتسمَّم، ولم ينفع في علاجه دواء، فمات ـ رحمه الله ـ!

فت فجَّر الحُزن في قلْب ورُقيَّة، وَاللَّهِ وعاودَتُها ذكريات الأيام الحرينة، وأقعدها المرض عن الحركة، ولزمت الفراش، وغاض ماء الحياة من وجهها! ولم يرقأ دمعها. ولزمها الزَّوج الحبيب الحنون، لا يُفارق فراشِها، يرعاها ويقوم على

خِدْمتها، كسير الفؤاد مَـجُروح القلب، دامع العينين! داعيًا وراجيًا من الله تعالى أن يخفف عنها ما بها من الآلام والأوجاع.

وتناهي إلى سَمْع «عثمان» ولطن صوت الدَّاعي إلى الجهاد، يستنفر الأنصار والمهاجرين بالخروج إلى «بدر» لاعتراض عير «قريش» الآتية من الشام.

فقام «عثمان» المحزون إلى رسول الله عالي الله عالى الله

• وفاتها ضينيا:

واشتد الصراع بين الموت والحياة، وكلَّ الجسم عن تحمل الأعباء والأحزان والمتاعب، ثم رفت روح «رقية، والشيخ على شفتيها وهي تحشرج، ثم أطبقت جفونها، وغابت عن الوعي، وصعدت الروح إلى بارئها عزَّ وجلَّ.

وبينما كان «عثمان» وطائع المفجوع بأعز ما لديه، وأحب إنسان إلى قلبه يلثم جبينها، ويُعظي وجهها، كان صوّتُ البشير القادم من «بَدْرِ» (١). يعلن انتصار السلمين، واندحار المشركين.

ودخل رسول الله عَيْسِ بيت معثمان، وقد هزّه نبأ وفاة: «رُقَيّة» وَلَيْهِا، وتقدم منها يودّعها، وقد ظهر الحزن والأسى على وجهه الشريف، والدموع تترقرق في عينيه الكريمتين، وانحنى بلطف ورقة على «فاطمة، التي أكبّت على أختها الغالية «رُقية» تبكيها، فرفعها بتؤدة ولين، مسكح دموعها بطرف ثوبه.

⁽١) كان لاريد بن حارثة، رَبُطْنَكِي .

عندئذ علا نشيج النسوة الحاضرات، فأراد «عمر» فطف أن يمنعهن بسوطه، فأمسك به رسول الله على وقال له: «مهما يكن من العين والقلب فمن الله والرحمة، ومهما يكن من اليد واللسان فمن الشيطان».

وصلى رسول الله على الأب المفجوع على ابنته، وشيعها حتى واراها الثرى الطيب في «البقيع» الطاهر، إلى جنب أختها «زينب»، وعاد من ثم اللي البيت والمسجد.

رضي الله تعالى عن بنت رسول الله عَلَيْكُمْ «رُقعيَّة، ذات الهجرتين، وزوجها «ذي النورين»، وجزاها عن إيمانها وجهادها وجَلَدُها وبلائها وصبرها أحسن الجزاء وأوفاه.

أم كلثوم والنها حبيسة الشقب

• القارئ العزيز:

لئن لم تهاجر «أم كلشوم» ولي الحبيشة مع من هاجر من المسلمين والمسلمات، فتُعاني من ألم البعد عن الوطن والأهل، إلا أنها عانت ما هو أشد من الهجرة والغربة، إذ حبست مع المسلمين «ويني هاشم» في شعب «أبي طالب» يتضورون جوعًا وسغبة وعزلة طوال ثلاثة أعوام، ذاقوا خلالها أقسى ما يتصوره إنسان من متاعب القطيعة، وجفاء المعاملة.

لقد تعاهد الظالمون الآثمون من «قريش» على ذلك، لا يبيعون ولا يبتاعون، ولا يزوجون ولا يتزوجون من «بني هاشم» ويمنعون عنهم الطعام والشراب، وكتبوا ذلك في صحيفة علقوها في جوف «الكعبة» تأكيداً على هذا العسف والجورا إلى أن أذن الله تعالى بالفركج.

ولقد صورً لنا «أبو طائب» ذلك في بضعة أبيات قال فيها وقد تواطأ بضعة نفر من «قُريش» على نقض هذه الصحيفة وما جاء فيها قال:

جزى الله رهطا ب «الحجون» تتابعوا ...

قعوداً لدى خطم «الجحون» كأنهم ...

قضوا ما قضُوا في ليلهم ثم أصبحوا

فيخبرونهم أن الصحيفة مُزقت

تراوحها إفك وسحر مُسجمعُ

على ما لم يهدي لحزم ويرشد معاملة، بل هم أعز وأمجد وأن كل ما لم يرضه الله مفسد وأن كل ما لم يرضه الله مفسد ولم يكف سحر آخر الدهر يصمد

وكان مما قالهُ المستهزؤن عند ولادة «أم كلثوم» وللله إن «محمدًا» لا يلدُ إلا البنات!، حتى قيل عنه على أبو البنات.

قالوا ذلك غفلة منهم عن الحكمة الإلهية العظيمة، المتعدِّدة الجوانب، الكثيرة الأهداف، ذات المعاني والأغراض الجمَّة، إذ نسُوا أنهم أهل جاهلية حمقاء، وأنهم: ﴿ وَإِذَا بُشِرَ أَحَدُهُم بِالأَنشَىٰ ظَلَّ وَجُهُهُ مُسُودًا وَهُو كَظِيمٌ ﴾، ﴿ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُون إِمَّ يَدُسُهُ في التَّرَاب ﴾ (النحل: ٥٨).

ونسوا أنهم أهل ظلم ووحشية . . يئدن (١) بناتهم خشية الفقر تارة ، أو العار تارةً أخرى، وهمًا وغباءً : ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴿) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتِ ﴾ (التكوير: ٨-٩).

ونسوا أيضًا أنهم أهل وثنية . . يعبدون الحجر والمدر، وأن لهذا الكون العظيم إلهًا، يُقدِّر ويخلق ما يشاء: ﴿يَهَبُ لَمِن يَشَاءُ إِنَاتًا وَيَهَبُ لَمِن يَشَاءُ الذَّكُورَ (1) أَوْ لَيْ يَشَاءُ إِنَاتًا وَيَهَبُ لَمِن يَشَاءُ الذَّكُورَ (1) أَوْ لَيْ رَبِّهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاتًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا ﴾ (الشورى: ٤٩-٥٠).

ثم أخيرًا _ وليس آخرًا _ غفلوا عن قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدُ مِن رَجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِينَ ﴾ (الأحزاب: ٤٠).

وبرزت إلى الوجود طفلة جـديدة لسيدنا رسـول الله عليه ممتلئة، مكتنزة، جميلة المحيا، أسيلة الحدين، فسماها أبواها: «أم كلثوم».

ثم نَمَتُ وترعْرَعت ودرجت، فكانت نعم القرين الأُختها "رُقَيَّة"، لا يفصل بينهما إلا مدة الحمل، فكأنهما _ كما قدَّمنا وأسلفنا _ توأم.

⁽١) يئدن بناتهم: يدفنونهم أحياء.

وقد خُطِبتا معًا، حين بلغتا مرحلة الصبّا إلى وَلَدَي "أبي لهب» ثم رُدّتا بعد النُبُوَّة معًا، ولقد كان ذلك خيراً لهما، إذ نجت كلتاهما من نكد العيش مع حمالة الحطب. أما «رُقَيَّة» فما لبثت أن تَزَوْجها العفيف الشريف «عثمان بن عضان» فوظي وهاجرت معه إلى «الحبشة».

وعلى هذا. . ، فقد عاشت وعاصرت «أم كلثوم» فطي أشد في فسرات الإضطهاد، وأصعب ظروف الدعوة، وأقسى أيام الجهاد.

وبلغ الجهل بـ «قريش» ذروته، فـتنادى الأرهاط فيها واجتمـعوا، ثم قرروا مـقاطعـة المسلمين و «بني هاشم» مـقاطعـة تُعدَ ـ في ذلك الحين ـ أقـسى ألوان الحرمان، والحرب الاقتصادية والاجتماعية، وأكدوا ذلك ـ كما قدَّمنا بكتابة وثيقة مصحيفة علَّقوها في جوف «الكعبة».

 ولقد لمح «أبوجهل» ذات يوم «حكيم بن حزام بن خويلد» يسير متخفيًا ومعه غلام يحمل قمحًا، يريد به عمته «خديجة»، ولي المسك به «أبوجهل» يصيح: أتذهب بالطعام إلى «بني هاشم»! والله لا تبرح مكانك، أنت وطعامك، حتى أفضحك بـ «مكة».

وروى «سعد بن أبي وَقَاصِ» فَاعَنَى قَال: «لقد جعْتُ حتى إني وطئت ذات ليلة على شيء رطب، فوضعته في فمي وبلعته، وما أدري ما هو إلى الآن. «وكان ذلك الشيء الرطب ـ حسب ما جاء في بعض الروايات ـ روْث بعير!!».

وكان «هشام بن عمرو بن ربيعة العامري» من أهل «مكة» الذين آلمهم ما يلقى المسلمون و«بنوهاشم» من ظلم وعذاب وحرمان. فكان يأتي ليلاً بالبعير وقد حمل طعاماً، حتى يصل به إلى فم الشعب، وهنا يخلع عنه خطامه، ثم يضربه على جنبه فينطلق، ويدخل إلى «بني هاشم» والمسلمين، فيتلَّقفونه وكأنَّه نعمة هابطة من السماء، قد ساقها الله تعالى إليهم.

• عزيزي القارى:

إن المقاطعة تكون بين طرفين ينابز أحدهما الآخر، لأنها من «المفاعلة»، وهذه لم تحدث بين المسلمين و «بني هاشم» من جهة، وبين مشركي «قريش» من جهة أخرى، ذلك أن المسلمين و «بني هاشم» لم يقاطعوا قريشًا أبدًا، بل كانوا يعيشون صميم حياتها، وكل علاقاتها، فقط كانوا يتميزون عنها بعقيدتهم وسلُوكهم من غير تباعد سلبي جامد، وغير مؤثر!

ولقد أدَّى هـذا إلى موقف "قبلي" متعنت ظـالم، وجاهلي ضال مـن قبل "قريش"، التي نفرت نفوراً شديداً عن الإسلام، ثم حاولت بكل وسيلة أن تفند

هذا التيار، تــارة بالتهديد، وأخرى بالوعيــد، وثالثة بالتعذيب، ورابعــة بالقتل، وخامسة بالحبس، وسادسة بالإفتراء، وسابعة وثامنة.... إلخ.

ولقد وجدت «قريش» نفسها ذات يـوم مـحاصرة حصاراً شـديداً، قد أخذ عليها كل السبل، حيث لم تُفلح وسائلها في رفع خطر الإسلام عنها، وصـد تياره! ولكن أي خطر موهوم؟! إنه خطر على الانحراف العقائدي، والضلال الاجتماعي، والانهيار الخُلقِي! إنه خطر على ردة الإنسان وانتكاسته في حمأة الشهوات!

لذا أرادت أن تحول هذا الحصار عنها إلى حصار على الإسلام والمسلمين، فكانت القطيعة! وهذا هو التصور الأحمق، الذي لا يدرك الأبعاد، ولا يفهم أو يعقل أن الله تعالى غالب على أمره.

وطالت فترة الحصار ثلاثة أعوام، ولقد اتخذ رسول الله عليه والمسلمون و«بنو هاشم» في الشعب ما يشبه القرابة سلفًا. . لا تتوفر فيه أسباب الحياة والمعاش، إلا بالنذر اليسير، واليسير جدًا.

ولقد كان لهذا الجو الخانق أثره السيء على كثير من المحاصرين، صحيًا ونفسيًا واجتماعيًا! وكان من أبرر مظاهره وقوع «خديجة» وطفي فريسة للمرض.

وهنا يبرز دور «أم كلثوم» فياليها إذ قامت على رعاية أمها بكل ما أوتيت من خبرة . . وحنان . . وشفقة . . وحب!

أضف إلى هذه المهمة الشاقة التي تستنزف شبابها وحيويتها، رعايتها للأخت الصُغرى «فاطمة الزهراء» وطلقها، ومواساتها لأبيها رسول الله عليسهم ا

وليس أصدق من تسميتها بـ «حبيسة الشُّعب». ثلاثة أعـوام من عمرها، وهي في زهرة شبابها، تصرفها جهادًا وصبرًا واحتمالاً!

ولو أن «خديجة» ولي شُفيت وبرئت لهان الخطب، وعوضت «أم كلثوم» صبرها خيرًا، لكن الأم الرؤوم لم تستطع مقاومة المرض بعد انتهاء القطيعة، فانتقلت إلى جوار الله تعالى، فازداد هم قلب «أم كلثوم»، واعتصرها الحزن.

ومن ثم اضطلعت بأعباء البيت الكبير، البيت النبوي الكريم، ومسؤولياته الجسام! لقد دخلت ولي أقسى تجربة وأعظم امتحان! فوالدها رسول الله على الجسام! في هموم الدعوة، وحزنه على «خديجة»، وأختها «زينب» مع زوجها «أبي العاص ابن الربيع» في «مكة»، لا تملك حولاً ولا طولاً، ورفيقة العمر والصبا «رقية» مع زوجها «عثمان بن عضان» في بلاد نائية بعيدة وأمّها «خديجة» في صراع مع الموت، والصّعرى «فاطمة الزهراء» بحاجة إلى من يرعاها!.

لقد حملت «أم كلثوم» ضائلًا في تلك الآونة أكبر المسؤوليات وأعظمها، وأشدها، فكانت صابرةً محتبسه!.

• توفيت «خديجة» وطائع في اليوم العاشر من شهر «رمضان» عام عشر من البعثة النبوية، ودفنها رسول الله علي اليون الشريفتين في «الحجون» مقبرة أهل «مكة»، وعاد إلى البيت محزونًا، فضم إليه «أم كلثوم» و«فاطمة»، وواساهما، وخفق عنهما ما بهما من ألم الفراق، ولوعة المصاب.

وكبرت مسؤولية «أم كلثوم» فأضحت المسؤولة الأولى عن البيت النبوي الكريم، فكانت نعم ربَّة الدار المثالية، كيف لا؟! وهي ابنة سيدة نساء العالمين «خديجة بنت خويلد» فالشها.

وهاجر المسلمون إلى «المدينة» وهاجر من بعدهم رسول الله على المحتلق وبقيت رحلته أعظم مغامرة عرفها تاريخ الإنسانية في سبيل الله ونصرة الحق. وبقيت «أم كلثوم» و«فاطمة» في «مكة» حرصًا على سلامتهما، وبعد وصوله على الله ونصره الى «المدينة» أرسل مولاه ازيد بن حارثة» إلى «مكة» يستحضرهن فخرجن إلى «الحجون» وودّعن قبر الأم الحنون، ثم مضين إلى «المدينة».

مضى على الهجرة عامان حافلان بالأحداث وعظائم الأمور، شهدَت «أم كلثوم» خلالهما عودة أبيها منتصراً في «بدن»، كما شهدَت وفاة شقيقتها وتوام روحها «رُقيَّة» متأثرة بمرضها، كما شهدت دخول «عائشة» واليه عائشة والله عائشة المناشة الله عائشة المناشة الله عائشة المناسلة المناسلة عائشة المناسلة المناسلة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة عائشة عائشة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة المناسلة عائشة عائشة المناسلة عائشة عائشة عائشة عائشة عائشة عائشة المناسلة عائشة عائش

وحين أهل العام الثالث للهجرة كان الحزن لا يزال مخيمًا على قلبها، لكنها كانت تلمح «عشمان» والنصح العنالية «رُقية» بأتي أباها دائمًا يلتمس عنده العزاء، والنصح والعون عن فقيدته الغالية «رُقية»، كما كانت ترى دموعه في عينيه تحدّث عن لوعته وحُزنه.

وفي ذات يوم جاء «عـمر بن الخطاب» فطفي إلى رسول الله على الله على الله على الله على الله على «أبي شاكيًا، فسأله النبي على الله عن سبب ذلك، فأخبره «عمر» بأنه عرض على «أبي بكر» وعلى «عثمان» الزواج من ابنته «حفصة» التي تأيمت، فلم يوافقا!.

فطيب رسول الله عايس خاطره، وخفَّف من ثورة غضبه.

وقال له: «يتزوج حفصة من هو خير من عثمان، ويتزوج عثمان من هي خير من حفصة إن شاء الله تعالى».

ولكن! ها هي من جديد في جو محنة وأية محنة؟! ففي شهر «ذي القعدة» سنة ست من الهجرة خرج رسول الله عاليك «في ألف وأربعمائة» من المسلمين مُحرِمين يريدون العُمرة!.

فلما كانوا قريبًا من «مكة» تصدتت لهم «قريش» ومنعتهم أن يدخلوا «مكة» عنوة، حتى ولو جاؤوا معظمين لبيت الله الحرام وغير محاربين. ونزل رسول الله عربين بأصحابه عند «الحديبية».

وبدأ التفاوض بين الطرفين، وأراد على أن يَبْعث إلى «قريش» سفيرا، فطلب من «عمر» ذلك، فاعتذر لما بينه وبين «قريش» من خصومة وعداوة، ثم دلّه على «عثمان»، فأرسله رسول الله على إلى وكان به «عثمان» مكانة ومنزلة، وأهل وأقارب، فأتاهم، فاستقبلوه وأكرموه، وحاولوا إغراءه بالطواف حول «الكعبة» فأبى وقال: ما كنت لأعتمر ورسول الله على الله ع

وما اطمأنت وهدأ وجيب قلبها وجف دمعها إلا بعد أن رأته قد عاد سالمًا، لم يمسسه سوء. وبعد أن تم لرسول الله علي ف تح «مكة» سنة ثمان من الهجرة، وتطهير «الكعبة الشريفة» من معالم الشرك والوثنية، والانتصار على «هوازن» في حنين، وبدأت وفود العرب تأتي «المدينة» من كل مكان تعلن خضوعها، ودخولها في دين الله أفواجًا..!.

طَلَبَتْ «أُمُّ كلثوم» من أبيها وزَوجها «عثمان» أن تأتي «مكة» وزيارة قبر أمِّها «خديجة»، فوافقاها، وبدأت بالاستعداد.

لكنَّ عــوامل الزَّمَن وأحــداثه التي هدَّتَ بدن «أُمِّ كلثــوم» وأرهقَــته إرهاقًــا شديدًا، جعلها تمُرض. . وتلزم الفراش، ولا تقوى على الحركة.

ولم تطل بها الأيام إذ وافتها المنية في شهر «شعبان» سنة تسع! فبكاها زُوْجها «عشمان» أشد البُكاء، وحزن لفقدها أعظم الحيزن، ودُفنت في نفس قَبْر أُختِها «رُقيَّة».

لقد جمعهما في الحياة بيت واحد، هو بيت «عــثمان». وضمهما قُبر واحد في الممات.

ووقف النبسي عَلَيْكُم عسلى قبر ابْنَتَيْهِ دامع العين، فَشَقُل القلب بِهِمُّ الثكل المتتابع!.

رضي الله عن «أُمُّ كلثوم» بنت رسول الله على معلى معلى معلى منازل الأبرار الأطهار والصالحين من عباده المكرمين، وجزاها بما صبرت واحتملت جنّة وحريرا، وألحقنا بها في جنات النعيم.

فاطمة الزهراء البتول والمنق وأرضاها

وُلدت فَيْ الله عَبْهُ الله البعثة بخمسة أعوام، وصاحب يوم مولدها حدث جلل عظيم، تحدثت عنه الأجيال سابقًا ولاحقًا، وتجلّت فيه حكمة سيّدنا رسول الله علين علين على الله الله علين المسبب السيول علين المسبب السيول التي تدفقت من الشعاب والوديان بعد أمطار غزيرة!.

ثم إن "قريشًا" أرادت إعادة البناء، وشَمَّرت عن سواعدها، واهتمت لذلك، فلما بلغوا موضع "الحجر الأسود" اختلفت البطون.. أيها يكون له شرف إعادته إلى مكانه، وبَلَغَ الخلاف بينهم إلى حدِّ السِّيوف والتقاتل، وظلوا على هذا التوتُّر والاستعداد للقتال أربعة أيام بلياليها!.

ثم اقترح عليهم أحد رؤسائهم «أُميَّة بن المغيرة» المخزوبي اقتراحًا ورأيًا قبلوا به جميعهم، إذ قال لهم: يا معشر «قريش» اجعلوا بينكم حكمًا يقضي فيما أنتم مختلفون فيه يكون أول داخل عليكم باب المسجد الحرام!

فقالوا: رضينا؛ وسلَّمنا.

• ثم تطلعوا نحو الباب ينتظرون وينظرون!

وبينما هم في تلهفهم وتشوفهم أطل عليهم بِطَلَّعَتِهِ الوضَّاءةِ سيدنا «محمد» علينها ، فقالوا جميعًا: هذا الأمين «محمد بن عبد الله» رضينا به حكمًا.

استمع «الأمين» لهُم، وعرضوا عليه ليحكم بينهم، فلبث برهةً يفكر ويقدّر، ثم أُلْهِمَ، فخلع عنه رداءَه، وبسطه ووضع «الحـجر الأسود» في وسطه،

وطلب إلى رأس كلِّ بطن من بطونهم أن تُمْسِك بطرف من الرَّداء، ففعلُوا، ثمَّ تناول عَلَيْكِم بيده الشريفة الحجر ووضعه في مكانِهِ، وسُرَّ الجميع بأنهم شاركوا في هذا الشرف العظيم.

• وحُقِنت الدِّماء، وسلمت الأنفس والأرواح، وأكبر الناس جميعًا هذا الفيضل، وانطلقت الألسنة تحمد لـ «الأمين» عليس حكمته ورجاحة عقله. وأنشد الشاعر «أبو وهب المخزومي» يقول:

تشاجرت الأحياء في فصل خطة ووقيد ناراً بينهم بالنَحْس من بعد اسعد تلاقبوا بها بالبُخض بعد مودة ووقيد ناراً بينهم شيرموقيد فلما رأينا الأمرقيد جَدَّ جيدً وولم يبق شيء غيير سل المهند رضينا وقلنا: العيدُل أوّل طالع وولم يبيء من البطحاء من غير موعد في في الماجأنا هذا الأمين «محمد»

ثم غادرهم «الأمين» على الله إلى بيته سعيداً بما قيام به ووُقق إليه! في تلك الساعة، ولدى دخوله على الداًر تلقى نبأ مولد «فاطمة» والنها، فأسرع إلى «خديجة» يهنئها بالسلامة، وقد ارداد وجهه إشراقًا وضياءً، ثم أقبل على الطفلة المولودة باسم الثّغر.. وسماها «فاطمة» تيمنًا باسم جداته «الفواطم»، وكان وجهها والنه نوراً وبهاءً فلقبها على النه المراه.

ونشأت فطن محاطة بحب عظيم من أبويها وأخواتها، وخاصَّة من أختها الكبرى «زينب» فطني، إذ كانت تحنو عليها وتدلّلها وتُلاعِبها، تلبي رغباتها، وتوجّهها إلى كلِّ خير وخلق كريم.

وبعد زواج «زينب» و«رُقية»، وقد فارقتا البيت النبوي الكريم، الأولى إلى زوجها «أبي العاص بن الربيع» والثانية إلى «عثمان بن عفان» شعرت «فاطمة» بوحدة ووحشة، ورأتها أمها «خديجة» والشائع تبكي ذات يَوْم، فسألتها: ما يُبكيك يا «فاطمة»؟ فأجابت: لا تدعي أحداً ينتزعني منك ومن أبي فلست أطبق فراقكما! فتبسمت لها «خديجة»، وضمتها إلى صدرها بحنان ورفق، وقالت لها: لن تتركينا إلا إذا أردن!!

لقد كان تعلقها بأبيها على وبأمها «خديجة» والها شديدًا، قُويًا متينًا، تحتذي بهما في أخلاقياتها وسلوكها، فشبت على العفة الكاملة، وعزة النفس، وحب الخير، وصفاء الطبع، ونقاء الضمير، وصدق الكلمة!.

تفتحت عيناها وبصيرتها على الوحي الكريم يقطر سَلْسلاً على قُلْب أبيها النبي العظيم، والرسول الكريم، فتأدبت بأدب القرآن، وحفظت آياته وتأثرت بتوجيهاته، وسلكت سبيله.

وعانت ولي من جفوة «قريش» واضطهادها لكل من آمن وأسلم واتبع، وكان أكثر ما يؤلم قلبها وفؤادها ويُعكِّر عليها صَفُوة رُوحها الطاهرة ما يلاقيه والدها النبي الخاتم عَلَيْكِ مِنْ أذى وتكذيب.

إنها المسؤولية المبكرة التي يلقيها القدرُ على عاتقِ «الزهراء» بنت بيت النُّبوّة، أن تَنْطق بكلمة التوحيد وهي في سنواتها الأولى. . طفلةً.

وكان ذروة ما لاقته من آلام ذلك الحصار الظالم للمسلمين "وبني هاشم" في شعب «أبي طالب»؛ فقد أثر هذا الحرمان على صحتها فكانت من بعد على المسلمين على صحتها فكانت من بعد على المسلمين على البنية وجهد البلاء.

وما كادت والله تخرج من محنة هذا الحصار حتى بادرتها محنة جديدة، كانت بالنسبة لها فاجعة! ملأت نفسها حُزْنًا والمًا، وجرحًا بالغًا ظل يتفاعل ويدمي كل حياتها؛ ذلك هو مرض أمّها «خديجة» ثم وفاتها والله الله وجدت نفسها أمام مسؤوليات جسام نحو أبيها، فتقاسمت مع «أمّ كلثوم» أختها الأعباء، وكانت جديرة بالتّحمُّل، فضاعفت الجهد، وتحملت صابرة، مُحتسبة أجرها عند الله تعالى، وبادلها الأب العظيم والنبيُّ الرحيم الحبُّ والحنان والرعاية والإشفاق، والزاد العظيم، حتى اشتهرت بأنها أمُّ أبيها واللها والزاد العظيم، حتى اشتهرت بأنها أمُّ أبيها واللها.

• وتتابعت الأحـــــاث:

تمت بيعة العقبة، ثم أعقبتها الهِجُرةُ إلى «المدينة»، وبقيت «فاطمة» مع أختيها «أم كلثوم» و «رُقيَّة»، وأم المؤمنين «سودة بنت زمعة» في «مكة»؛ وكانوا جميعًا في قلق حتى جاءتهم الأنباء بوصول رسول الله عليسيم إلى «المدينة» مع «أبي بكر» سالمين، فاطمأنت قلوبهن وهدأت خواطرهن.

وبدأت «فاطمة» مرحلة جديدة في حياتها، كانت قد بلغت الثامنة عشرة من عُمرها، ونضجت أنُوثة، واكتملت عقلاً ووعيًا وإدراكًا، وحتى حينه لم تراودها فكرة الزواج، فقد كانت في شُغل شاغل عن ذلك، كانت كل همومها أن تؤدي واجبها نحو ربها ورسبوله علينها! وذلك منتهى ما تتمناه وتأمله. لكن الزواج سننة الحياة! فجاء «أبو بكر» وفي إلى رسول الله علينها يخطب «فاطمة» وفي فاعتذر له النبي علينها، وكذلك فعل مع «عمر» وفي ا

وحَدَّثت «عليًا» نفسه، تُرى هل يقبل به رسول الله عليَّكِ وَجًا لـ «فاطمة» وقد ردَّ «أبا بكر» و «عُمرَ»؟ وهو الذي عايش بيت النبوَّة طِفلاً ثم شابًا يافعًا، ورأى «فاطمة» تكبر وتكبر، وقد آن أوانُها!.

ثم حدَّث بما يجول في خاطره «الفاروق»، فَشَجَّعَهُ وأيَّدَهُ وحَفَّزَه!.

فذهب «علي» وطال الوقت وهو صامت لا يتكلم، فنظر إليه رسول الله على اسبب حضوره، وطال الوقت وهو صامت لا يتكلم، فنظر إليه رسول الله على الله على الله على وجهه الشريف، ثم سَأَلَهُ: «ما حاجة ابن ابي طائب»؟ فرد «علي» بصوت خافت، وحياء شديد: ذكرت «فاطمة» بنت رسول الله على الله على

فانصرف «علي» وهو لا يكاد يصدِّق، فلما سُعْلِ عن نتيجة طلبه، قال: تحدثت إلى رسول الله على الأمر، فقال لي: «مرحبًا واهلاً»، فقيل له: يكفيك من رسول الله على إحداهما. في الحيوم التالي حضر «علي» وطفي عند رسول الله على وعاود الطلب، فسأله النبي على النبي على الخطمية التي فقال: لا، يا رسول الله، فقال له النبي على الخطمية التي أعطيتُك إياها، ؟قال: هي عندي!..

 ثم خرج رسول الله عَلَيْكُم إلى المسجد، فوجد كبار الصحابة الذين دُعُوا قد حضروا، فخطبهم قائلاً:

"الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المُطاع لسلطانه المهروب إليه من عذابه والنافذ أمره في أرضه وسمائه الذي خَلَق الخلق بقدرته وأعزهم بدينه وأكرمهم بنبيه محمد على أن الله عزّ وجلّ جعل المصاهرة نسبًا لاحقًا وأمراً مفترضًا عكما عادلاً وخيراً جامعاً أوشج به الأرحام وألزمها الأنام فقال الله عزّ وجلّ : ﴿ وَهُو الّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَراً فَجَعَلَهُ نَسَباً وَصِهْراً وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيراً ﴾ (الفرقان: ١٥).

وأمر الله يجري إلى قضائه، وقضاؤه يجري إلى قدره، ولكل أجل كتاب، يمحو الله ما يشاء ويثبت، وعنده أم الكتاب. ثم إن الله أمرني أن أزوَّج فاطمة من علي، وأشْهركم أني زوَّجْتُ فاطمة من علي على أربعمائة مثقال فضة ـ إن رضي بذلك على السننة القائمة والفريضة الواجبة، فَجُمع الله شملهما، ويارك لهما، وأطاب نسلهما، وجعل نسلهما مفاتيح الرحمة، ومعادن الحكمة، وأمن الأمة، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم،

ثم أمر رسول الله علي بطبق فيه تمر، قد مم إلى ضيوفه وقال لهم: «تخاطفوا..».

فبينما هم كذلك قال لهم عليسهم دانتظرواء.

«بارك الله لكما وعليكما، وأسعد جدكما وأخرج منكما الكثير الطيُّب».

«اللهم بارك لهما، ويارك عليهما، ويارك لهما في نسلهما» ثم نضح بماء وضوئه عليهما الزوجين.

ثم أوصى ابنته أن تكرم زوجها، وأوصى عليًا فقال له: «يا علي لا تغضب، وإذا غضبت فاقعد، وإذكر قدرة الله تعالى على العباد حلمه عليهم، وإذا قيل لك: اتق الله، فاترك غضبك عنك، وارجع لحلمك».

كان «علي» ولحق وكرم وجهه قليل المال، رقيق الحال، فقامت «فاطمة» ولحقيه بأعباء البيت، على أتم وجه وأكمله، ومن مظاهر تعبها أنها تشققت يداها من عمل الرُّحى، فأشفق عليها «علي» وطلب إليها أن تسأل أباها خادمًا يعينها ويخفف عنها! فلما أتنه عليها نظر إليها نظرة المشفق، وحنا عليها بكفيه الشريفتين، يربت على كتفها، ثم علمها قراءة سورة «الإخلاص» و«المعوذتين»، فإنها خير معوان، وعادت والها بهذا الزاد العظيم.

ومضى عام على هذا الزواج المبارك، وكانت «فاطمة» قد حملت، ثم وضعت بكرها «الحسن» فوالي وسماه أبوه «حربًا»، فغيره رسول الله علي الله علي الله علي الله علي الله على المحسن»، ثم توالى الحمل والولادة، فكان «الحسين» فوالي، ثم «محسن»، ولكنه مات صغيراً ثم «زينب» عقيلة بني هاشم، ثم «أم كلثوم» فواليها.

وروى عن رسول الله عليسيم أنه قال:

«جُعُلُ الله ذريَّة كل نبي من صلبه، وجعل ذريتي من صلب علي».

كما يروى عنه على الله جمع «فاطمة» و «عليا» وذريتهما وغطاهما ببردته وقال: «اللهم هؤلاء أهل بيتي خاصتي، اللهم اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً».

وأضاف: «اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل محمـد كما جعلتها على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد». وذلك بعد نزول قول الله تعالى:

• ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لَيْدُهِ عِن عَنَهُ الرِّحسَ أَهْلَ الَّبِيتَ ويطهر كُمَّ تطهير الله (الأحزاب: ٣٣).

ولقد خص النبي علي النبي علي «فاطمة» بحب العظيم خصوصاً وقد توفيت بناته «زينب» و«رقية» و«أم كلثوم» في حياته، وحزن لفقدهن حُزنًا بالغًا، ولم تبقى إلا «فاطمة»!

ولقد قال لها يومًا: «إن الله تعالى يرضى لرضاك، ويغضب لغضبك».

كما قال: «خيرنساء العالمين أربع: مريم، وآسية، وخديجة، وفاطمة» .

⁽۱) مريم ابنة عمران ـ أم عيسى عليهما السلام ـ و اآسية بنت مزاحم، روجة فرعون».

وروى «أبو ثعلبة الخشني» ولطنت قال: كان رسول الله على إذا قدم من سفر أو غزو بدأ بالمسجد فيصلي ركعتين، ثم يزور ابنته «فاطمة» ولطنتها، ثم يأتي أزواجه ولطنيها.

ووصل إلى مسامع "فاطمة" ذات يوم أنَّ "عليًا" وَاللَّهُ يَرِيد أن يخطب عليها ويتزوَّج، فأتَت أباها عليَّلِ وذكرت له ذلك، فطيَّب خاطرها، ولاطفها وسرَّى عنها، ثُمَّ خَطَب عليَّ في المسلمين، ولم يوجَّه كلامه إلى "علي" مباشرة، بل عرضَ تعريضًا، ولم تلميحًا، فقال في خطبته: «فاطمة بضعة مني يؤذيني ما يؤذيها».

عندئذ أدرك «علي القصد، فصرف نظره عمًّا كان قد نوى.

وكان من حب رسول الله على الأحفاد أنّه كان يضعهم على ظهره ويطوف بهم حبواً في أنحاء الدار، ودخل عليه يومًا «أبو بكر» ووقف فرآه على تلك الحال. «المحسن» و«المحسين» على ظهره الشريف، فقال «أبو بكر، نعم الحمل جملكما، فردّ عليه رسول الله على الله على المحمل مخاطبًا حفيديه الكريمين: «ونعم المحمل أنتُما».

لقد ضربت السيدة «فاطمة» ولي مثلاً أعلى في حياتها الزوجية، وفي حسن علاقاتها مع معارفها، من جيرانها وقريباتها، وفي القيام برسالة الأمومة، وتقديم التوجيهات التربوية السامية لأولادها، وكانت عابدة تقية، قائمة صائمة، تالية لكتاب الله، حافظة راوية لحديث رسول الله علي ولقد شهدت لها أم المؤمنين «عائشة» في فقالت: «ما رأيت أفضل من فاطمة».

وقالت: «ما رأيت أحدًا من خلق الله أشبه حديثًا ومشيًا برسول الله عليه من فاطمة»، وروى عن «عائشة» والشخط قولها: «كانت فاطمة إذا دخلت على رسول الله عليه أخذ بيدها، وأجلسها بجواره، ورجّب بها أجمل ترحيب».

وبعد أن حَجَّ رسول الله عَلَيْنَ حَجَّة الوداع، ومضت ثلاثة شهور إلا قليلاً من الأيام، أصابته الحمى، ولازم الفراش، فكانت «فاطمة» وللنه أُشَدُّ الناس فزعًا، فكانت تأتيه كل يوم لتطمئن عليه وتعوده.

وفي يوم. . أخذ بيدها وحبسها إلى جانبه، ثم قُرَّبها منه وأسَرَّ لها حديثًا فبكت، ثم أسر لها حديثًا آخر فضحكت! .

وقالت «عائشة»: «ما رأيتُ كاليوم فرحًا أقرب إلى الحزن».

وطلبت من «فاطمة» أن تخبرها بما أسر اليها رسول الله عليسيم فقالت: «ما كنتُ لأفشي سر رسول الله عليسيم».

ثم اشتد الوجع برسول الله على الله على الله على عليه، فلما لحق بالرفيق الأعلى، نادت «فاطمة» بأعلى صوتها: أبتاه . . أبتاه . . يا أبتاه ، أجاب ربًا دعاه ، جنة الفردوس مأواه ، من ربّه ما أدناه . . وفاض بها الحزن ، فبكت بكاءً مُرًا ، وأبكت من حولها .

وبعد ستة شهور من وفاته على كانت «فاطمة» قد ذبلت وهزل جسمها، ونهكت قواها، وهد الحرن عودها، فوقعت فريسة للمرض، وما هي إلا أيام حتى فاضت روحها الطاهرة إلى بارئها، ولحقت بأبيها على السيها على المسلم.

وصلى عليها زوجها «علي» كرَّم الله وجهه، وعمه «العباس»، ثم دُفنت في «البقيع»، وكان ذلك ليلة الثلاثاء، لثلاث خلون من شهر «رمضان» سنة إحدى عشرة للهجرة، وقد أثمَّت تسعة وعشرين سنة!.

- رضي الله عن «الزهراء البتول» «فاطمة» ريحانة قلب سيِّد الأنام!
 - وزوجه فارس الإسلام «علي بن أبي طالب» كرَّم الله وجهه.
 - وأمَّ «الحسن» و «الحسين» سيِّدا شباب أهل الجنّة!
 - وأمَّ «زينب» عقيلة بني هاشم، وبطلة «كربلاء».
 - وجدّة الذرية الصالحة الطيبة!
 - وأرضاهم أجمعين.
 - وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الفهرس

الرقسه	الصفحـــة				
0	• القدمة				
٨	• زينت الكبرى فرانيها				
11	• رقية ضائع ذات الهجرتين				
۲۸	• أم كلثوم ولطفي حبيسة الشّعب				
٣٧	• فاطمة الزهراء البتول فلطنيها والمستسلم				

هذاالكتساب

- ياأهلبيت رسول الله خبكم ... وضي من الله في القرآن أنزله كفاكم من عظيم القدر أنكم ... من لم يُصل عليكم لا صلاة له أن عُذُ أهل التقي كانوا أنمتهم ... أو قيل من خير أهل الأرض ؟ قيل هُمُ
- إن الحديث عن (بنات النبي ﷺ) طيب، شيق، فيه عُبق النبوة، وصفحات السيرة العطرة الطاهرة، ولكل واحدة منهن مني السين بصمتها، ودورها، وإشراقها من نطفة المصطفى ﷺ ورحم سيدة نساء العالمين (خديجة) مني السين في الدنيا والآخسرة.
- فَ ذَوْحَة طليلة وثمارشهية، وأزاهير لا تـزال الى يومناهذا، (الى أن يرث الله الأرض ومن عليها) يُعطِرن الوجود بنفح ندي، يُنعش القلوب والأنفس.
- في حياة كل منهن رني المومة ، وبيت زوجية برفرف عليه السعادة والرضا وفوقذ لك كله إيمان .. وصدق يقين .
- وفي هذا الكتاب نستقرئ معاسيرة وحياة الزهرات اليانعات زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة مني الله منه نستنشق عطرها وننعم أنياسه مني نستنشق عطرها وننعم المحادث الما ونقتدي بها.

النياشير

٤ شارع الأسقفية - النشية الأسكالوية الماكس ١٥٠ - ٢/٤٨٧٩ - ١٢/٢١٠ - بعيول ١٨١ ١٢١٢١١٠